

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Анны Игоревны Усковой**
«Статус арго в английском языке и художественной речи», Воронеж,
2014, представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Автореферат А.И. Усковой содержит изложение текста кандидатской диссертации, посвященной исследованию лингвоэстетических и лингвистических аспектов такого универсального, присущего всем языкам феномена, как арго. Автор рассматривает лексико-семантические особенности арготизмов в английском языке и специфику их функционирования в художественной речи.

Следует отметить достаточно высокий уровень теоретико-методологической базы проводимого исследования и разнообразие источников материала (лексикографические источники, публицистические, песенные и художественные тексты, а также кинофильмы). Как видно из текста реферата, в диссертации проанализирован широкий круг взаимосвязанных лингвистических явлений. В работе успешно используются разнообразные методы лингвистического исследования, выводы работы хорошо обоснованы и подтверждены исследуемым материалом.

Актуальность исследования, проведенного А.И. Усковой, не вызывает сомнений, поскольку его результаты позволяют полнее и глубже понять роль и место арго в англоязычной лингвокультуре.

Научная новизна проведенного исследования заключается в комплексном подходе диссертантки к изучению арготизмов: автор рассматривает арго с функционально-стилистической с точки зрения на материале английского языка; автор впервые проводит классификацию ситуаций общения, предполагающих использование арго. Анализ особенностей функционирования арготизмов в художественной речи проводится с учетом диахронического аспекта, что также придает исследованию новый ракурс.

Диссертационное сочинение имеет высокую степень **теоретической значимости**, поскольку полученные результаты анализа теоретического и

